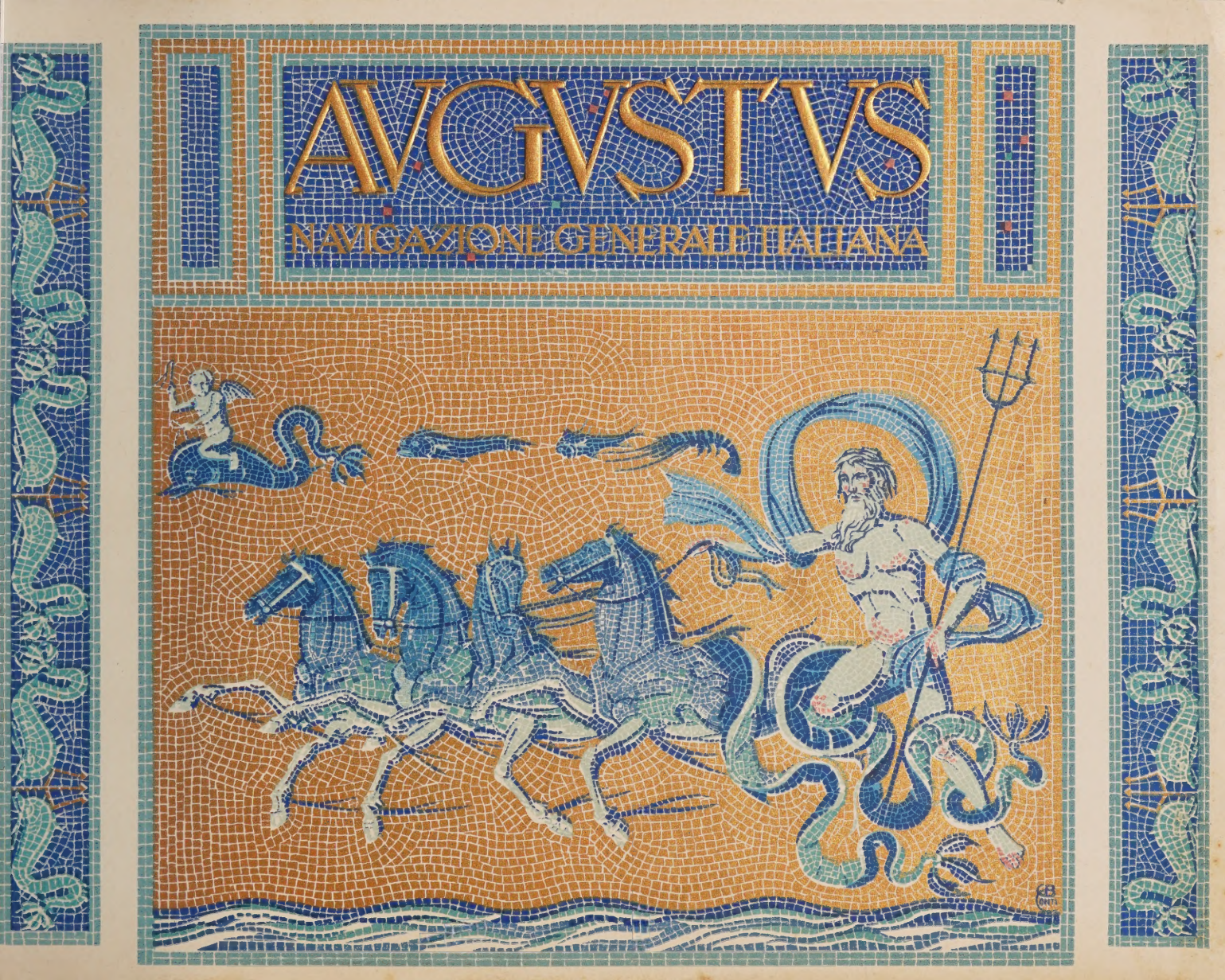

AVGVSTVS
NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

La Motonave "AVGVSTVS,, dal 28 Agosto 1928
viene adibita alla linea del
NORD AMERICA EXPRESS

AVGVSTVS
NAVIGAZIONE
GENERALE
ITALIANA
GENOVA

¶ *L'ideazione ed il progetto della motonave AUGUSTUS sono dovuti per intero all'organizzazione della N. G. I.; i piani furono eseguiti dall'Ufficio Tecnico della Compagnia. Lo scafo metallico, fino al ponte di coperta, fu costruito dal Cantiere Ansaldo di Sestri Ponente. La parte metallica dello scafo, al di sopra di detto ponte, e tutto il lavoro di ultimazione e di allestimento della motonave furono compiuti dalla Società Anonima Officina Allestimento e Riparazione Navi, di Genova. L'apparato motore, di tipo Diesel M. A. N., fu costruito dalla Società Anonima Ansaldo, in congiunzione coi Cantieri ed Officine Savoia, di Cornigliano Ligure.* ¶ *L'arredamento della Classe di Lusso e della Seconda Classe è creazione della Casa Ducrot di Palermo; quello della Classe Intermedia e delle sale comuni della Terza Classe è opera della Ditta Architetto E. Monti & C. di Milano; le cabine della Terza Classe sono state allestite dalla Ditta G. Gavarone, di Genova.*

LA CLASSE DI LUSSO

LA bella flotta mercantile italiana in servizio per il Sud America ha, nell' "**AUGUSTUS**", la sua nave ammiraglia.

È nave ammiraglia non della sola flotta mercantile italiana, bensì di tutta la flotta mondiale avviata ai porti del Sud America, e delle motonavi del mondo intero, poichè coi suoi 216,60 metri di lunghezza e 25,20 di larghezza, le sue 32.500 tonnellate di stazza lorda, la potenza complessiva dell'apparato motore di ben 42.600 cavalli indicati, l'"**AUGUSTUS**" supera di molto la lunghezza, la larghezza, il tonnellaggio, la potenza motrice di qualsiasi altra motonave a tutt'oggi in esercizio o in progetto.

Ogni più nuova perfezione di congegni nautici e meccanici garantisce al possente scafo, diviso in 13 compartimenti stagni, insommergibilità e stabilità; bussole, apparecchi di segnalazione sottomarina, autogoverno, ne assicurano la rotta; un impianto Marconi ultrapotente e 36 canotti di salvataggio (due dei quali a motore con impianto radiotele-

grafico) danno la massima sicurezza all'intera popolazione di bordo: più di 2700 persone distribuite su otto ponti.

Le 4 classi dell' **"AUGUSTUS"** *sono tutte ugualmente curate nei riguardi dell'igiene, dei servizi, del buon gusto, ma specialmente per la classe di lusso sono stati studiati tutti i particolari per assicurare sfarzo e massima comodità.*

L'accesso a questa classe è per il GRANDE VESTIBOLO del Ponte C, decorato ed arredato in stile Rinascimento: nell'ambiente vastissimo e semplice, sono l'UFFICIO INFORMAZIONI e la BOTTEGA D'ARTE; due scale scendono alle cabine; uno scalone monumentale sale al PONTE DEI SALONI.

Qui si accostano e si armonizzano i colori e le sagome degli stili italiani del XVI° e XVIII° Secolo.

La HALL accoppia audacemente il bel soffitto a botte decorato di motivi del primo Rinascimento con una fuga di solide colonne prismatiche, tra l'una e l'altra delle quali i divani profondi invitano alle conversazioni raccolte; nel SALONE DELLE FESTE, verso prora, la cui decorazione è stata ispirata agli stili dei palazzi principeschi costruiti a Palermo verso la fine del XVIII° Secolo, e nel SALONE DA PRANZO, verso poppa, ispirato all'arte decorativa che fiorì in Piemonte sul finire del Secolo stesso, quello su una tenue tinta verde, questo su un cangiar di toni dall'azzurro al giallo oro, la squisitezza della decorazione si accoppia alla originalità. Ancora si trovano su questo ponte la SALA DEI BAMBINI, il cui stile è stato tratto dal tardo barocco emiliano, con laccature in varie gradazioni di toni, e la SALA DA THE, che nello stile del XVIII° Secolo, con le pareti rivestite fino ad una certa altezza di rosse lacche giapponesi animate da figure d'oro bruno, è d'una suggestività deliziosa.

Ma anche più originale è l'intero Ponte A, tutto ispirato all'arte Arabo-Siculo-Normanna e Siculo-Catalana.

Notiamo la SALA DI LETTURA, semplice e robusta, con la cordonata quattrocentesca che sagoma i finestroni rettangolari; il BAR, rivestito di legno, dalle ogive incorniciate di solidi fregi, che dà l'impressione di tutta la preziosa ricchezza e dello sfarzo degli interni dei più bei palazzi costruiti in Sicilia nel periodo Normanno dell'XI° e XII° Secolo e, accanto, il GIARDINO D'INVERNO, che ne continua lo stile in quella calda pietra di Sicilia che s'indora al sole; inoltre i corridoi e le camere coi pilastrini ricorrenti lungo le pareti, lavorate a disegni ornamentali rossi e azzurri, che ricordano le splendide stanze di Ruggero della Reggia di Palermo, con le lampadine in ferro battuto e i profondi divani dai colori sgargianti.

Pregevoli opere del Chini e del De Maria Bergler, vetrate artistiche, quadri, decorazioni varie abbelliscono ancora i vari ambienti.

Gli APPARTAMENTI DI LUSSO e le CAMERE sono collocati un po' su tutti i Ponti superiori; ambienti spaziosi, aereati, elegantissimi, di chiare tinte riposanti: quali con le pareti coperte di damaschi, quali laccati in tenui colori filettati di tinte più scure; a due a due fruenti d'un gabinetto da bagno, quando non ne hanno uno esclusivo, compiuto in ogni più segreta comodità.

Più su, una nuova meraviglia: un Ponte intero dedicato agli sports:

Nel centro si trova un'ampia piscina con trampolino per i tuffi: l'acqua di mare purissima vi è continuamente rinnovata. Essa è munita di cabine e circondata da ombrelloni, sedie a sdraio, tappeti, ecc. in modo da dare la perfetta illusione di una spiaggia marina. Di notte è intensamente illuminata da riflettori. Così, anzichè le piscine nascoste

nelle stive della nave, l' ***"AUGUSTUS"*** *offre una piscina all'aria libera, che permette ai passeggeri la cura dell'aria, della luce e del sole, ora considerata fra le più indicate per temprare il fisico e per guarire con tali meravigliosi elementi della natura molti disturbi, specie reumatici, di ricambio e di circolazione.*

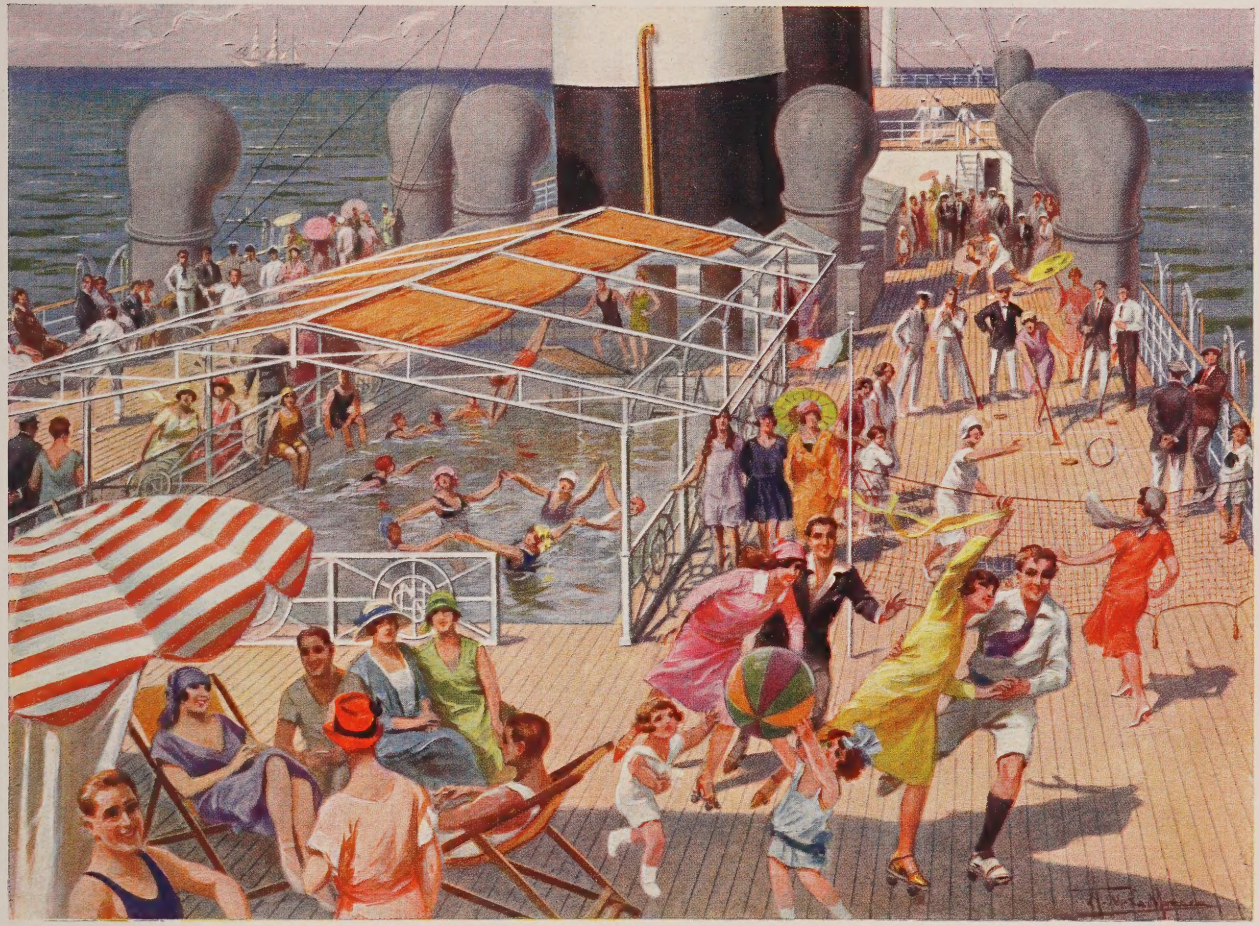
Verso poppa un largo spiazzo è riservato al tennis, circondato da rete in modo da permettere l'uso delle palle in luogo dei soliti cerchi di gomma. Spazi minori sono riservati ad altri giuochi sportivi, ivi compreso l'interessante giuoco delle corse dei cavalli; in fondo si trova la SALA DI GINNASTICA perfettamente attrezzata con annesso spogliatoio e doccie. Questo ponte sarà il paradiso dei passeggeri amanti dello sport.

Corrono le PASSEGGIATE sui tre Ponti più alti, larghe come strade, ininterrotte da prora a poppa. Sul Ponte B, verso prora, la VERANDA è un angolo di pace offerto alla siesta e alla conversazione. Vi penetrano, dalla vetrata, il sole e l'azzurro dell'Oceano a ravvivare il verde delle piante ed i vividi colori dei fiori.

La SALA DI LETTURA con le Riviste più interessanti e la BIBLIOTECA ricca di opere di ogni lingua, il "CORRIERE DEL MARE" stampato a bordo col "Notiziario" radiotelegrafico, il servizio fotografico con camera oscura, il Cinematografo, i Concerti, le brillanti feste da ballo, ecc. contribuiscono a rendere ancor più attraente il viaggio.

Nel Salone, la domenica, si celebra la Santa Messa. Un mobile apposito, sistemato in una nicchia del Salone, aprendosi scopre l'altare, che costituisce un vero gioiello d'arte oltre che per i particolari delle decorazioni anche per la bella pala d'altare, prezioso dipinto Seicentesco.

Insomma, tutto quanto occorre alla vita piacevole, piena ed intensa, è racchiuso nel possente fianco di quel perfetto colosso che è l' ***"AUGUSTUS"****.*

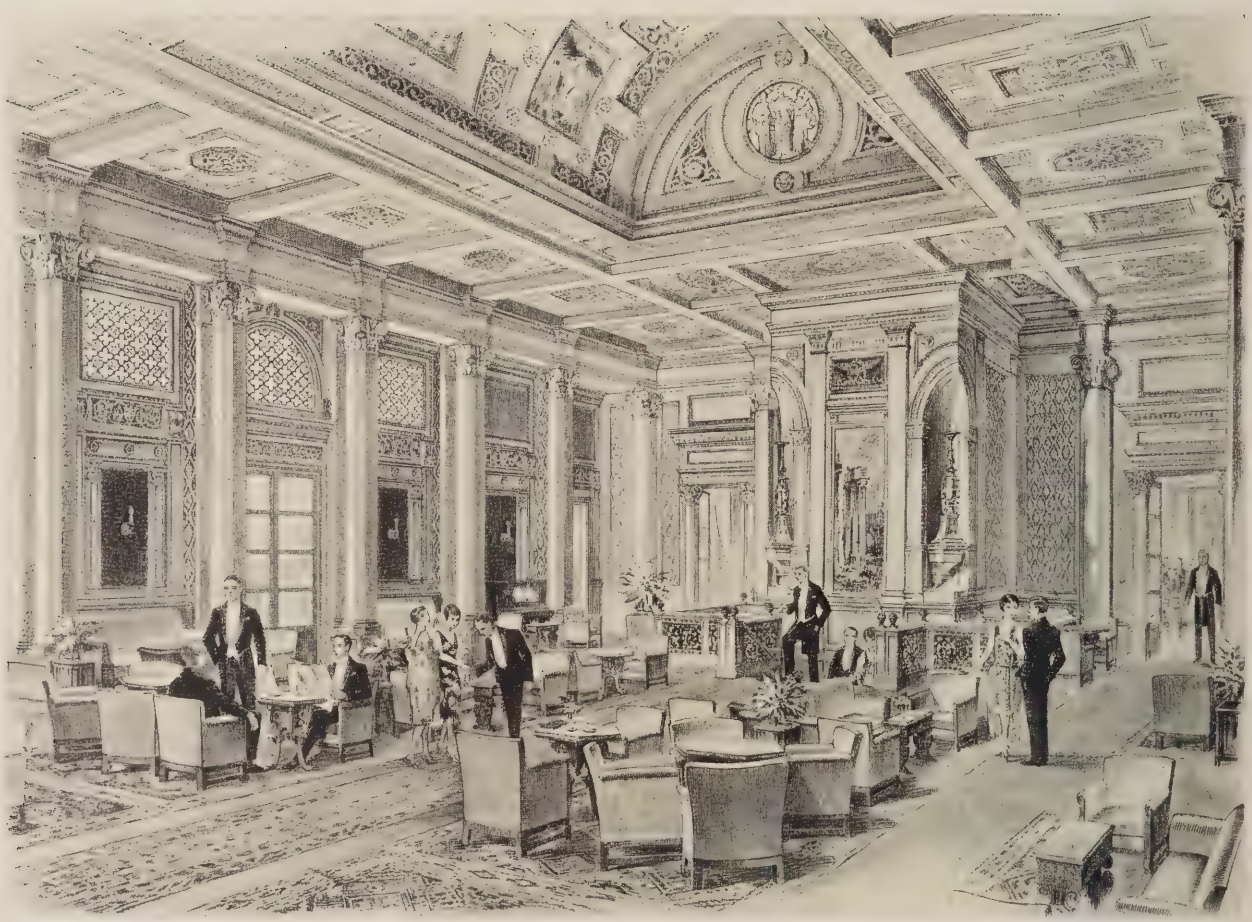


IL PONTE DEGLI SPORTS

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
Phillips Library at The Peabody Essex Museum

https://archive.org/details/augustus00navi

M/N "AUGUSTUS"

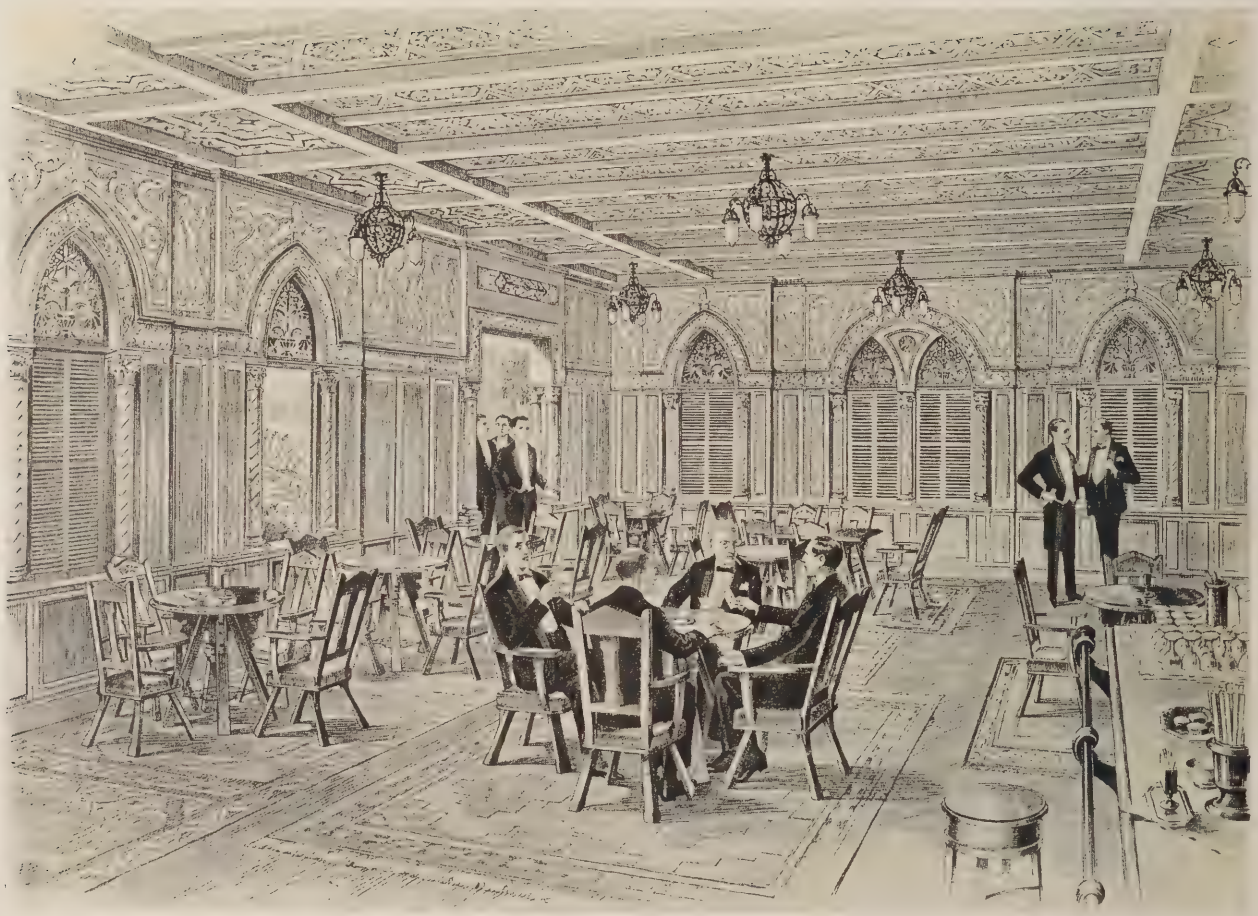


IL VESTIBOLO

IL SALONE DELLE FESTE

LA SALA DA PRANZO

LA SALA DA THÈ



IL BAR

LA PASSEGGIATA - VERANDA

CAMERA AD UN LETTO

CAMERA A DUE LETTI

SALA DEI BAMBINI

PRINCIPALI UFFICI ED AGENZIE DELLA N.G.I. NEL SUD AMERICA ED IN EUROPA

NEL SUD AMERICA

BUENOS AIRES . .	"ITALIA - AMERICA" Calle Florida - Esquina Lavalle
MAR DEL PLATA .	"ITALIA - AMERICA" Rambla Bristol Recoba, 27.
MONTEVIDEO. . .	"ITALIA - AMERICA" Calle Sarandi - Esquina Calle Misiones.
RIO DE JANEIRO .	"ITALIA - AMERICA" Avenida Rio Branco, 2 - 4 - 6.
SAO PAULO . . .	"ITALIA - AMERICA" Rua Alvares Penteado, 43
SANTOS	"ITALIA - AMERICA" Praça da Republica, 26.
VALPARAISO . . .	"ITALIA - AMERICA" Calle Blanco, 1136.
SANTIAGO de CILE.	"ITALIA - AMERICA" Calle Agustinas, 1042.
IQUIQUE	MACCHIAVELLO, SOLIMANO Y Cia. Calle Bolivar, 475 - 485.
LIMA	REISER CURIONI & CAROZZI Calle S. Josè, 313.
GUAYAQUIL . .	COMPAGNIA ITALIANA dell'EQUATORE Casilla Correo, 1300.
CRISTOBAL C. Z. .	"ITALIA - AMERICA" Roosevelt Avenue

IN EUROPA

GENOVA.	N. G. I. Piazza De Ferrari (Palazzo N. G. I.)
ROMA	N. G. I. Corso Umberto I. angolo Via Convertite (Palazzo N. G. I.)
NAPOLI	N. G. I. Via A. Depretis (Palazzo N. G. I.)
FIRENZE	N. G. I. Via degli Speziali, 2.
VENEZIA.	N. G. I. Riva degli Schiavoni, 4205.
MILANO	N. G. I. Via Mengoni, 1
TORINO	N. G. I. Piazza Castello
PARIS	N. G. I. (France) Boulevard des Capucines, 10.
NICE	N. G. I. (France) Avenue de la Victoire, 25.
BRUXELLES . . .	N. G. I. Rue de Loxum, 1.
ZURICH	SCHWEIZ - ITALIEN Bahnhofstrasse, 80
LONDON	N. G. I. 16, Waterloo Place
BERLIN	"DESCHITA" Unter den Linden, 54-55.
WIEN	"OESTERREICH - ITALIEN" Kärntnerring, 18.
BUDAPEST	N. G. I. Fiumei Ut. 3 - Baross tér.
ZAGREB	"TRANSOCEANIK" Petrinjska Ul. Br. 6.
BUCURESTI. . . .	N. G. I. Calea Grivitei, 143.
BARCELONA . . .	"ITALIA - AMERICA" Rambla de Santa Monica, 1-3.
MADRID	"ITALIA - AMERICA" Calle Alcalà, 47.
S. SEBASTIAN. . .	"ITALIA - AMERICA" Oquendo, 7
LISBOA	OREY ANTUNESY Cia Ltda Praça Duque da Terceira, 4-1.

Altri Uffici ed Agenzie si trovano in tutte le principali città d' Europa e d' America

ESEGUITO NELLE OFFICINE
RICHTER & C.
NAPOLI
1927

STATI UNITI DELL'AMERICA DEL NORD

NEW YORK.	**"Italia-America"** - 1-5 State Street - Piers N° 96-97 W. 56ª-57ª Street N. R.
CHICAGO	**"Italia-America"** - 203 S. Dearborn Street.
PHILADELPHIA	**Frank Di Berardino** - 821 Christian Street.
BOSTON.	**"Italia-America"** - 120 State Street.
NEW ORLEANS	**L. Dell'Orto** - 129 Decatur Street.
S. FRANCISCO.	**Zappettini & Sons Inc.** - 659 Montgomery Street.

14 PROVIDENCE ST., BOSTON, MASS.

e nelle altre principali Città degli Stati Uniti.

PRINTED IN ITALY.

RICHTER & Cº - NAPOLI